

ЧТОБЫ СОЛНЫШКО СВЕТИЛО!

Слова С. ФУРИНА

Музыка Н. ПЕСКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Оживлённо, ритмично

Фон
нар *f*

Хор

1. Что бы солнышко светило, чтоб на

mf

всех его хва-тило, чтоб цве-ли в лугах цветы, чтоб дру-

- жи_ли я и ты, чтоб дру_ жи_ ли я и ты

Припев

за ру_ки возь_мем_ ся, вста_ нем в круг.

Каждый че_ло_век че_ло_

- ве_ ку _ друг!

За ру_ки возь_мем_ ся, пусть пой_дет

Для повторения

по Зем_ле ог_ром_ ный хо_ро_вод!

sf

sf

Для окончания

хо_ро_вод!

—

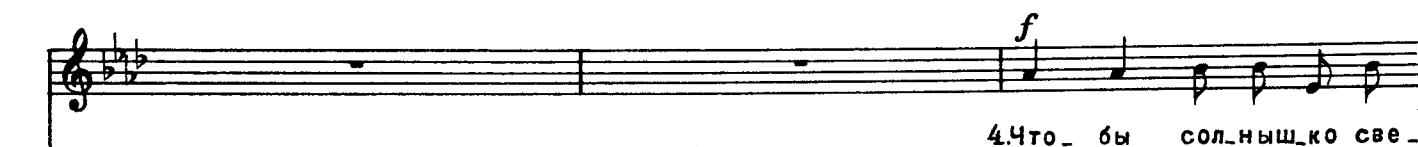
—



Musical score page 1. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The middle staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music consists of two measures. Measure 1 starts with a half note followed by eighth-note pairs. Measure 2 starts with a half note followed by eighth-note pairs.



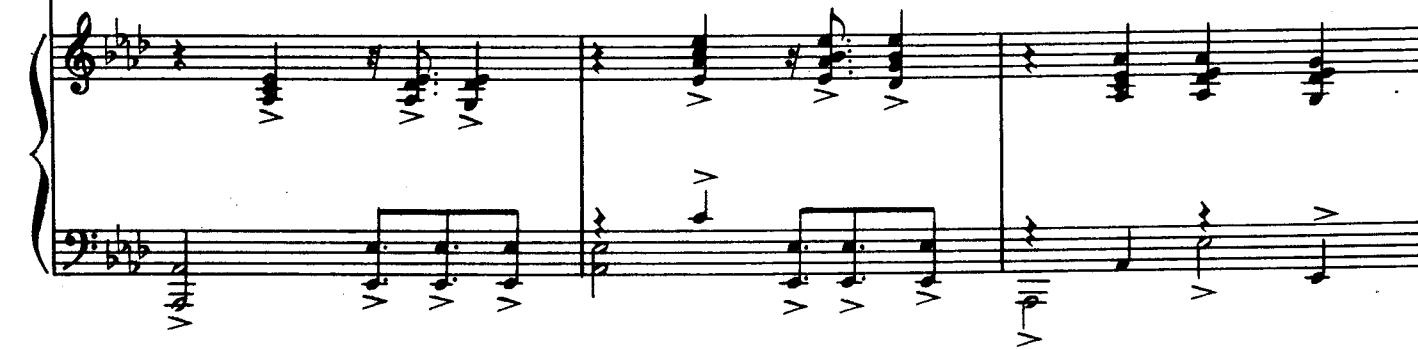
Musical score page 2. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The middle staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music consists of two measures. Measure 1 starts with a half note followed by eighth-note pairs. Measure 2 starts with a half note followed by eighth-note pairs.



Musical score page 3. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The middle staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music consists of two measures. Measure 1 starts with a half note followed by eighth-note pairs. Measure 2 starts with a half note followed by eighth-note pairs.

f

4. Что бы солнышко све-



Musical score page 4. The top staff shows a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The middle staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The bottom staff shows a bass clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The music consists of two measures. Measure 1 starts with a half note followed by eighth-note pairs. Measure 2 starts with a half note followed by eighth-note pairs.

- ти - ло, чтоб на всех е- го хва - ти - ло, чтоб на

V V V V V V V V

це_ лом бе_ лом све_ те спать м_ ог_ ли спо_ кой_ но де_ ти, спать м_ ог_ ли спо_ кой_ но

V V V V V V V V

Приспев

де _ ти за ру_ки возвь_мем _ ся, вста _ нем в круг.

V V V V V V V V

каждый че_ло_век че_ло_ве_ ку – друг! За ру_ки возьмем_ ся,

пусть пойдет по Земле ог_ром_ ный хо_ро_ вод!

За ру_ки возьмем_ ся, пусть пойдет по Земле ог_ром_ ный

sf

(хлопки)

ff

хо_ро_вод!

За ру_ки возьмем_ ся, пусть пой_дет

sf

ff

sf

по Зем_ле ог_ром_ный

хо_ро_вод!

За ру_ки возьмем_ ся,

пусть пой_дет

по Зем_ле ог_ром_ный

хо_ро_вод!

ff

fff

1. Чтобы солнышко светило,
Чтоб на всех его хватило,
Чтоб цвели в лугах цветы,
Чтоб дружили я и ты

Припев: За руки возьмемся,
Встанем в круг.
Каждый человек
Человеку — друг!
За руки возьмемся,
Пусть пойдет
По Земле
Огромный хоровод!

2. Чтобы солнышко светило,
Чтоб на всех его хватило,
Чтобы пели утром птицы,
Чтоб сияли счастьем лица

Припев.

3. Чтобы солнышко светило,
Чтоб на всех его хватило,
Чтобы не было грозы,
Чтобы не было беды

Припев.

4. Чтобы солнышко светило,
Чтоб на всех его хватило,
Чтоб на целом белом свете
Спать могли спокойно дети

Припев: За руки возьмемся,
Встанем в круг.
Каждый человек
Человеку — друг!
За руки возьмемся,
Пусть пойдет
По Земле
Огромный хоровод!